

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL

FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE EN TRÉGOR

ÉDITION
2026



LE FESTIVAL



Le festival est né dans l'esprit d'un couple de musiciens désireux de créer, dans leur région de cœur, un moment de partage en milieu rural alliant musique classique, rencontres et convivialité avec le public, autour de produits locaux et de producteurs du territoire.

La rencontre avec la petite église de Loc-Envel, ce lieu unique, intimiste et plein de charme, en a été le point de départ.

Produit et organisé
par l'association Le Chaudron Musical,
c'est donc au cœur du Trégor, que

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL
ont vu le jour en Juillet 2026.

Violon, piano, harpe, trompette, flûte, clavecin ou encore saxhorn : la diversité des instruments offre des concerts riches en couleurs et en émotions.

Les programmes, allant de Bach à Gershwin, invitent à découvrir ou redécouvrir la musique classique sous toutes ses formes.

Pensés pour s'adapter à tous les publics, les concerts durent entre 1h et 1h15, pour un moment de musique intense mais accessible.

Le dimanche matin à 11h, un concert en famille permet de partager ce plaisir avec les plus jeunes.

Un festival de musique classique vivant, convivial, ouvert et accessible à tous,
au cœur d'un lieu enchanteur,
pour se retrouver et profiter simplement de la musique.

L'AFFICHE 2026

LE CHAUDRON MUSICAL PRÉSENTE SON FESTIVAL DE MUSIQUE CLASSIQUE EN TRÉGOR

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL

GERSHWIN,
RAVEL, SCHUMANN,
SAINT-SAENS, BACH,
PIAZZOLA...

17 AU 19
JUILLET
2026

ÉGLISE DE LOC-ENVEL

CONCERTS
SPECTACLE POUR ENFANTS
RESTAURATION
BUVETTE



INFOS ET RÉSERVATIONS
WWW.LESENVOLÉESDELOCENVEL.COM

LES ORGANISATEURS



KÉVIN MORENS

Formé aux conservatoires de Rennes et de Saint-Maur-des-Fossés, puis à la Faculté de musique de Montréal, **Kévin** est pianiste et accompagnateur, nourri par des expériences artistiques variées.

Du Bagad de Vannes à l'Orchestre National de Bretagne, en passant par le Sinfonia Pop Orchestra, son parcours témoigne d'un goût pour les rencontres et les projets collectifs.

En 2017, il fonde le Trio Érable, avec lequel il est lauréat de la Fondation Royaumont et intègre le programme ProQuartet, notamment auprès du Trio Wanderer.

Il exerce aujourd'hui comme pianiste accompagnateur au sein des Pôles d'Enseignement Supérieur Bretagne et Nouvelle-Aquitaine.

Originaire de Lannion, Kévin a souhaité créer Les Envolées de Loc-Envel sur ses terres natales, avec l'envie de faire vivre la musique classique en milieu rural et de créer un véritable espace de rencontre autour de la musique.

Il souhaitait également donner une place centrale aux artistes et acteurs du territoire, en privilégiant autant que possible des musiciens vivants en Bretagne, ainsi que des partenaires locaux.



CLAIRE SCIACCO

Formée aux conservatoires de Nice et Boulogne-Billancourt, **Claire** est violoniste et une artiste aux multiples facettes, qui aime explorer les liens entre musique, scène et création visuelle.

Membre du Trio Érable, avec lequel elle est lauréate de la Fondation Royaumont, elle se produit également au sein de plusieurs orchestres comme l'Orchestre National de Bretagne et l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine.

Son parcours est surtout marqué par un fort besoin de créer et d'explorer différents univers artistiques.

Ciné-concert, chanson française, spectacle musical pour le jeune public avec Mimi-Papillon : Claire aime passer d'un projet à l'autre et en imaginer les différentes dimensions.

Cette curiosité et ce côté « touche-à-tout » ont naturellement trouvé leur place dans la création du festival Les Envolées de Loc-Envel. Elle a notamment pris en charge une grande partie de l'identité visuelle et de la communication du festival : création des affiches et des supports graphiques, réalisation du site internet, conception des visuels...

Une manière de prolonger le projet musical par tout un univers graphique et humain, pensé jusque dans ses moindres détails.

LES BÉNÉVOLES



PAUL

Communication réseaux sociaux



LAURENT

Photographe



DAMIEN

Organisation, régie



ELIZABETH

Élue, contact locale



ROGER

Organisation, régie



GILLES

Accueil du public



ODILE

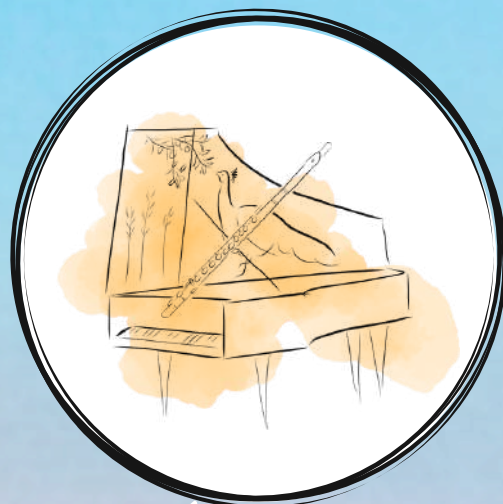
Accueil du public

PROGRAMMATION



L'ENVOLÉE VAGABONDE VIOLON & HARPE

Vendredi 17 Juillet à 21H



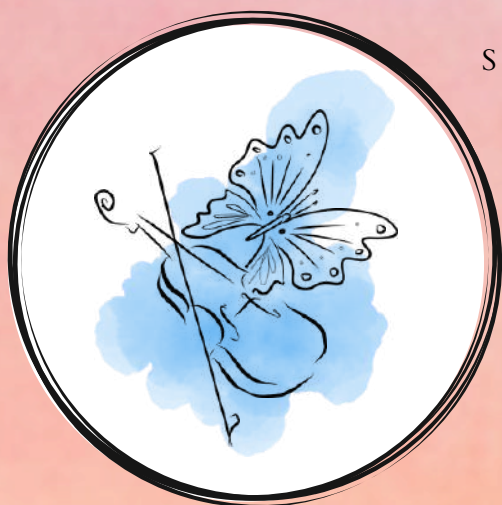
L'ENVOLÉE TEMPORELLE FLÛTE & CLAVECIN

Samedi 18 Juillet à 11H



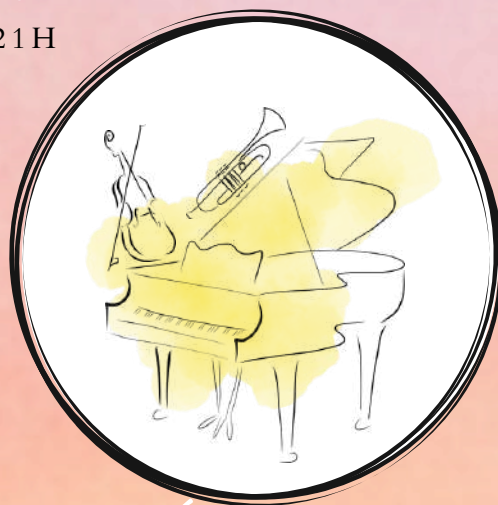
L'ENVOLÉE ROMANTIQUE SAXHORN & PIANO

Samedi 18 Juillet à 21H



L'ENVOLÉE ENCHANTÉE SPECTACLE FAMILLE 0-6 ANS

Dimanche 19 Juillet à 11H

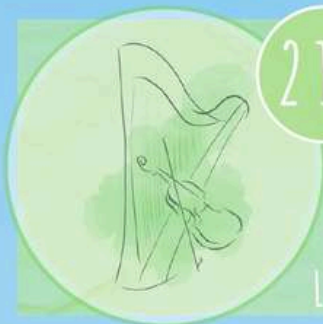


L'ENVOLÉE FLAMBOYANTE TROMPETTE, VIOLON & PIANO

Dimanche 19 Juillet à 18H

AFFICHE PROGRAMMATION

PROGRAMMATION



21H

VENDREDI 17 JUILLET

SAINT-SAENS,
DONIZETTI, RAVEL

L'ENVOLEE VAGABONDE



SAMEDI 18 JUILLET

11H

VIVALDI,
BACH, LECLAIR

L'ENVOLEE TEMPORELLE



21H

SAMEDI 18 JUILLET

SCHUMANN
DE FALLA

L'ENVOLEE ROMANTIQUE



DIMANCHE 19 JUILLET

11H

SPECTACLE FAMILLE
0-6 ANS

L'ENVOLEE ENCHANTÉE



18H

DIMANCHE 19 JUILLET

GERSHWIN,
PÄRT, PIAZZOLA

L'ENVOLEE FLAMBOYANTE



AFFICHES CONCERTS

VENDREDI 18 JUILLET 21H

ANNE LE SIGNOR CLATRE SCIACCO



ENVOLÉE VAGABONDE

SAINT-SAËNS
RAVEL
DONIZETTI
PIAZZOLA

CONCERT
VIOLON & HARPE

TARIFS
PLEIN 12€
RÉDUIT 8€
GRATUIT -12ANS

À L'ÉGLISE DE LOC-ENVEL

SAMEDI 18 JUILLET 11H

SARAH ROUPERT PAUL GIL



ENVOLÉE TEMPORELLE

VIVALDI
LIGER
BACH

CONCERT
FLÔTE & CLAVECIN

TARIFS
PLEIN 12€
RÉDUIT 8€
GRATUIT -12ANS

À L'ÉGLISE DE LOC-ENVEL

DIMANCHE 19 JUILLET 11H

CLATRE SCIACCO



ENVOLÉE ENCHANTÉE

ENQUÊTE MUSICALE

VIOLON
HISTOIRE

SPECTACLE FAMILLE
0-6ANS

TARIF
UNIQUE
5€

À L'ÉGLISE DE LOC-ENVEL

SAMEDI 18 JUILLET 21H

MARIUS BERGEON KÉVIN MÔTIENS



ENVOLÉE ROMANTIQUE

SCRUMANN
DE FALLA
POULENC

CONCERT
SAXHORN & PIANO

TARIFS
PLEIN 12€
RÉDUIT 8€
GRATUIT -12ANS

À L'ÉGLISE DE LOC-ENVEL

SAMEDI 18 JUILLET 21H

CLATRE SCIACCO FLOTTIAN VARMINOT KÉVIN MÔTIENS



ENVOLÉE FLAMBOYANTE

CHOPIN
PAST
PIAZZOLA

CONCERT
TROMPETTE, VIOLON, PIANO

TARIFS
PLEIN 12€
RÉDUIT 8€
GRATUIT -12ANS

À L'ÉGLISE DE LOC-ENVEL

LES ARTISTES



ANNE LE SIGNOR
HARPISTE



CLAIRE SCIACCO
VIOLONISTE



KÉVIN MORENS
PIANISTE



PAUL GIL
FLÛTISTE



SARAH ROUPPERT
CLAVECINISTE



MARIUS BERGEON
TUBISTE



FLORIAN VARMENOT
TROMPETTISTE

LES PARTENAIRES

Au-delà de la musique,

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL

ont été pensées comme une véritable aventure humaine, placée sous le signe de la rencontre et du partage.

Aller à la rencontre du public, échanger avec les artistes et prolonger les concerts dans une ambiance conviviale faisaient pleinement partie de l'esprit du festival.

Pour créer ces moments de convivialité autour de bons produits, les organisateurs ont souhaité s'appuyer sur les savoir-faire locaux :

l'atelier du Piano (Lannion)



le torréfacteur Caffè Cataldi (Louargat)



la Brasserie L'Armateur (Tréguier)



et la Crêperie de Lulu (Belle-île-en-terre)



ont ainsi accompagné le festival.

La mairie de Loc-Envel



a également joué un rôle

essentiel en mettant à disposition l'église et le jardin du village.

Une manière de faire vivre la musique autrement, en créant autour des concerts un véritable espace de rencontre, chaleureux et ouvert à tous.

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL

DANS LA PRESSE

Loc-Envel : la musique classique va être mise à l'honneur lors de trois jours de concert

Le 17 juillet 2026 à 12h27

Ajouter Le Télégramme à vos sources préférées



Kévin Morens et Claire Sciocco, créateurs du festival, avec Elisabeth Moal (à droite), élue municipale.

Les Envolées de Loc-Envel proposent un festival de musique classique, ouvert à tous. Violon, piano, harpe, trompette, flûte, clavecin ou encore saxhorn : la diversité des instruments offrira des concerts riches en couleurs et en émotions. Les programmes, allant de Bach à Gershwin, invitent à découvrir ou redécouvrir la musique classique sous toutes ses formes.

Pensés pour s'adapter à tous les publics, les concerts durent entre 1 h et 1 h 15, pour un moment de musique intense mais accessible. Ce seront au total cinq concerts, vendredi à 21 h, samedi à 11 h puis 21 h, dimanche à 11 h puis 18 h. Samedi matin, il s'agira d'un concert de musique baroque en duo, composé du flûtiste Paul Gil et de la claveciniste Sarah Rouppert, dont l'instrument a été peint par le peintre Augustin Frison-Roche (qui a réalisé la fresque de la cathédrale de Saint-Malo). Les concerts se dérouleront dans l'église.

Pratique

Contact : chaudron.musical@hotmail.com. Plein tarif, 12 € ; tarif réduit, 8 €.

« On défend l'idée d'une musique classique partageuse » : un nouveau festival voit le jour à Loc-Envel

Du 17 au 19 juillet 2026, l'église de Loc-Envel (Côtes-d'Armor) accueillera la première édition des Envolées de Loc-Envel, un nouveau festival de musique classique porté par des musiciens du territoire.

Ouest-France Lucie Pelé

Publié le 03/07/2026 à 08h58



Kévin Morens et Claire Sciocco, les créateurs du festival, ont rencontré Elisabeth Moal, élue municipale de Loc-Envel (Côtes-d'Armor), pour préparer l'événement. | OUEST FRANCE

Ajoutez-nous à vos sources préférées



Abonnez-vous

Un nouveau festival animera Loc-Envel (Côtes-d'Armor), cet été 2026. Les Envolées de Loc-Envel, dédiées à la musique classique, prendront place dans l'église de la commune, du 17 au 19 juillet 2019. Un de ses fondateurs, le pianiste lannionais, Kevin Morens, nous dit à quoi il faut s'attendre.

C'est quoi, Les Envolées ?

C'est un festival de musique classique qui met en valeur des artistes ancrés dans le territoire, qui enseignent dans les conservatoires de Rennes ou Saint-Malo. Lorsque je suis revenu de mes études de piano au Canada, j'avais envie de faire quelque chose qui me ressemble et dans mon territoire. La musique classique souffre encore un peu d'une image vieillissante et d'un entre-soi, mais ce n'est pas seulement ça. Avec ce festival, on défend l'idée d'une musique partageuse. On porte ce projet avec ma compagne, violoniste, et un ami à travers l'association le Chaudron musical, qu'on a créée pour l'occasion.

Pourquoi avoir ancré le festival dans l'église de Loc-Envel ?

On souhaitait un peu se démarquer des nombreux festivals qui ont lieu sur le littoral. On voulait aller vers les terres, à la rencontre d'un autre public. De fil en aiguille, j'ai découvert l'église de Loc-Envel, dont l'acoustique est incroyable. C'est un écrin intimiste qui me plaît, avec une petite jauge de 90 personnes environ. C'est magnifique.

Comment va se dérouler le festival et qu'est-ce que le public pourra écouter ?

Il y aura cinq concerts de deux à trois musiciens. Au total, il y a sept musiciens, brillants et reconnus. On essaie de diversifier les instruments, donc on aura de la trompette, du violon, du piano, de la harpe, du saxon, du clavecin. Il y aura du Piazzolla, du Bach, du Ravel, du Schumann : on va brosser un spectre assez large de la musique classique.

Le dimanche, il y aura aussi un spectacle pour le jeune public, avec une représentation autour du violon, pour les enfants de 2 à 6 ans.

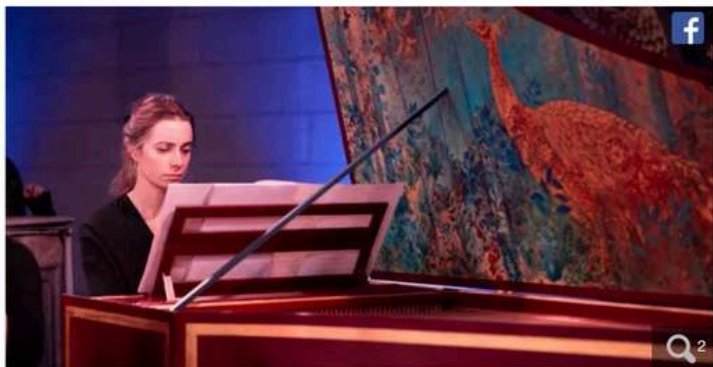
Du 17 au 19 juillet 2026, dans l'église de Loc-Envel. Renseignements et réservations : chaudron.musical@hotmail.com ou sur le site lesenvoleesdelocenvel.com

Mercredi 15 juillet 2026 20:33



Contenu réservé
aux abonnés

Trois bonnes raisons d'aller aux Envolées, le nouveau festival qui va animer la plus petite commune de Bretagne



Le temps d'une Envolée temporelle avec le flûtiste Paul Gil, Sarah Rouppert et se produire avec un clavecin magnifiquement décoré d'un oiseau doré, à Loc-Envel (Côtes-d'Armor). © Cassiana Sarrazin

Il s'appelle les Envolées et ce nouveau festival va prendre ses quartiers dans l'église du village de Loc-Envel (Côtes-d'Armor). Durant trois jours, du vendredi 17 au dimanche 19 juillet 2026, cinq concerts sont prévus, dont un spectacle accessible pour les enfants.

1. Parce que c'est nouveau et avec des artistes bretons

Plutôt que le littoral, les créateurs du [nouveau festival Les Envolées](#) ont choisi la petite commune de [Loc-Envel \(Côtes-d'Armor\)](#) pour poser les instruments de ce rendez-vous inédit, porté par l'association ...

Dans les Côtes-d'Armor, ce nouveau festival veut rendre la musique classique accessible, même aux enfants

Le festival Les Envolées a pris ses quartiers dans l'église de Loc-Envel (Côtes-d'Armor), tout ce week-end. Dans la programmation figure aussi un spectacle accessible aux enfants.

Ouest-France

Publié le 18/07/2026 à 11h30



Le spectacle familial promet de mener une enquête musicale lors du festival Les Envolées de Loc-Envel. | DR

Ils souhaitent balayer « l'image un peu vieillissante et entre-soi » que peut refléter la musique classique. Kevin Morens et Claire Sciacco ont choisi la petite commune de Loc-Envel pour y proposer des [Envolées](#), le nom qu'ils ont donné au festival de musique classique.

Depuis vendredi 17 juillet 2026, les notes de musique résonnent dans la petite église classée aux Monuments historiques du plus petit village de Bretagne. On y entend du Bach, du Ravel.

Abonnez-vous pour lire la suite

Loc-Envel. « L'accueil du public a été unanime », pour la première édition des Envolées

Ouest-France

Publié le 23/07/2026 à 05h12



Claire Sciacco au violon, Kévin Morens au piano et Florian Varmentot à la trompette, ont su finir avec majesté le festival des Envolées. | OUEST-FRANCE

Ajoutez-nous à vos sources préférées



Abonnez-vous

Le concert de clôture du festival des Envolées de Loc-Envel a commencé par un mot de la maire, Virginie Le Doyen. Elle a exprimé sa satisfaction de voir la culture classique résonner dans la ville et a tenu à remercier Kevin Morens, Claire Sciacco et tous les bénévoles qui ont rendu cette série de concerts possible : « Il y a une symbolique énorme à ce que la musique classique s'invite dans notre église que nous essayons de conserver grâce à une collecte de dons. »

Cinq concerts et 200 spectateurs

Le concert a commencé par une œuvre de George Gershwin. Il y avait un écho particulier entre l'ancestralité des lieux et la force de la musique. L'église jouissant d'une acoustique exceptionnelle, le violon de Claire Sciacco, le piano de Kévin Morens et les trompettes de Florian Varmentot y ont pris une solennité certaine.

Au total, le festival a accueilli environ 200 spectateurs sur tout le week-end. Il y a eu cinq concerts, avec une fréquentation record sur le concert de clôture, « L'Envolée flamboyante », qui a réuni une soixantaine de personnes, dimanche, à 18 h.

Selon Kevin Morens : « **L'accueil du public a été unanime. Plusieurs personnes ont même assisté à plusieurs concerts !** » Beaucoup de spectateurs ont salué le choix et la diversité du programme.

Au sein de l'association organisatrice, Le Chaudron musical, tout le monde attend désormais avec impatience une seconde édition. Pour ce faire, il va falloir trouver des financements, car même si le pari est réussi, l'association n'est pas à l'équilibre financièrement.

Loc-Envel



Emmanuel Riale · 19 juil. · 3 min de lecture

Les Envolées de Loc-Envel : un festival de musique classique de proximité, accessible à tous



Dans le cadre enchanteur de Loc-Envel, petite commune des Côtes-d'Armor, l'église du village s'est métamorphosée du 17 au 19 juillet 2026 en une salle de concert intimiste pour accueillir la toute première édition du festival de musique classique **Les Envolées de Loc-Envel**. Cet événement unique, initié par le pianiste Kévin Morens et la violoniste Claire Soliaco, a proposé durant trois jours une programmation alliant concerts de musique de chambre, rencontres chaleureuses et spectacles pour le jeune public.

Ce festival inédit affiche clairement une ambition forte : rendre la musique classique accessible à tous, y compris aux enfants, en supprimant les barrières traditionnelles associées à ce genre musical et en favorisant une proximité rare entre artistes et public.

Un projet musical et humain porté par l'authenticité

Né de la volonté de deux musiciens vivants et travaillant en Bretagne, Les Envolées s'inscrivent dans une démarche contemporaine visant à faire sortir la musique classique de ses espaces habituels, souvent perçus comme élitistes. Kévin Morens rappelle dans *Ouest-France* que « nous défendons une musique classique partageuse, qui appartient à tout le monde, pas seulement aux initiés ». Porté par l'association Le Chaudron musical, ce projet a choisi Loc-Envel, la plus petite commune de Bretagne, pour son église récemment restaurée, son charme bucolique et une atmosphère idéalement propice à l'échange et à la convivialité.

Une programmation resserrée pour une expérience intense

Contrairement aux grands festivals qui proposent une multitude de dates, Les Envolées ont opté pour l'excellence sur trois soirées mettant en lumière le répertoire de musique de chambre. Violinistes, pianistes, harpistes, trompettistes et flûtistes, tous jeunes talents diplômés des conservatoires prestigieux, ont partagé un programme varié où se mêlaient œuvres romantiques et créations contemporaines. Les organisateurs ont veillé à accompagner le public grâce à des présentations claires, facilitant la compréhension et l'appréciation des pièces interprétées.

Une attention particulière portée au jeune public

Un des piliers du festival est son engagement envers les familles et les enfants. Le dimanche après-midi a accueilli un spectacle musical interactif spécialement conçu pour les tout-petits, dès 2 ans. Présenté comme une « enquête musicale », ce spectacle mêle instruments mis en scène, récits et jeux afin d'éveiller la curiosité des enfants sans les intimidations habituelles d'un concert classique traditionnel. Autour de cette initiative, des animations conviviales et une petite restauration ont été proposées pour encourager les familles à profiter de cette journée dans un contexte chaleureux et décontracté.

Favoriser la proximité entre artistes et public

Au-delà de la scène, Les Envolées se veulent un lieu d'échange. Après chaque concert, les musiciens ont partagé avec le public un moment privilégié permettant aux amateurs comme aux novices d'aborder leurs impressions ou de poser leurs questions. Les espaces de convivialité, avec buvettes et restauration légère, ont amplifié cette volonté de décloisonner la musique classique et de créer un vrai lien humain, fidèle à l'esprit initial du projet.

Un écrin patrimonial et chaleureux : l'église de Loc-Envel

Le choix de cette église restaurée, emblématique de l'architecture bretonne, confère au festival une atmosphère unique. Son acoustique chaleureuse et son intimité donnent l'impression au public d'être au cœur du processus créatif, presque au contact direct des artistes. Cette démarche contribue aussi à valoriser le patrimoine local tout en attirant un public estival curieux de découvertes culturelles originales.

Un maillage culturel régional en pleine effervescence

Les Envolées s'inscrivent dans une tradition régionale riche en festivals de musique classique. Des Musicales de Blanchardeau à Pléguen au festival R'Classique d'Erquy, en passant par les nombreux rendez-vous autour de Lannion, ce territoire breton connaît un regain d'intérêt pour ce genre musical. Ces manifestations, souvent initiées par des musiciens eux-mêmes, investissent chapelles, sites historiques et espaces atypiques, multipliant les expériences de proximité et d'authenticité. La particularité des Envolées repose sur leur taille humaine, la place accordée à la jeunesse des interprètes et surtout l'orientation familiale du projet.

Vers une pérennisation du rendez-vous de Loc-Envel

L'enthousiasme suscité par cette première édition laisse entrevoir un avenir prometteur pour Les Envolées. Les organisateurs expriment l'intention claire d'en faire un rendez-vous annuel, consolidant l'engagement des habitants, renforçant la présence des mélomanes locaux et attirant un public plus large, notamment touristique, durant l'été. Le succès du festival contribuerait à démontrer que la musique classique, tout en restant exigeante artistiquement, peut se vivre dans un cadre convivial, accessible, et profondément humain.

En misant sur un format épuré et une approche pédagogique inclusive, le festival confirme son pari d'une musique classique « partageuse », prête à déployer ses ailes dans le village breton de Loc-Envel pour ravir les oreilles de tous les âges et horizons.

Mots-clés :

Les Envolées de Loc-Envel

patrimoine musical breton

concerts musique de chambre Côtes-d'Armor

musique classique accessible enfants

jeune public musique classique

festival familial musique classique

église Loc-Envel concerts

festival proximité Bretagne

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL EN IMAGES

LES CONCERTS

L'ENVOLÉE VAGABONDE



L'ENVOLÉE TEMPORELLE



L'ENVOLÉE ROMANTIQUE



L'ENVOLÉE ENCHANTÉE



L'ENVOLÉE FLAMBOYANTE



LES RÉPÉTITIONS



LES ENVOLÉES C'ÉTAIT AUSSI...





CONTACT ET LIENS UTILES

SITE INTERNET ——— WWW.LESENVOLESEDELOCENVEL.COM

INSTAGRAM ————— [LESENVOLEES_FESTIVAL](https://www.instagram.com/LESENVOLEES_FESTIVAL)

E-MAIL ————— CHAUDRON.MUSICAL@HOTMAIL.COM

TÉLÉPHONE ——— 06.41.45.18.23 - 06.14.16.22.19

ÉGLISE DE LOC-ENVEL

1 CHEMIN DE LA FONTAINE
22810 LOC-ENVEL



LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL

EN QUELQUES CHIFFRES



5

CONCERTS

78

CRÊPES
DÉVORÉES

96

BIÈRES
TRINQUÉES

200

SPECTATEURS

3

JOURS

53

CAFÉS
PARTAGÉS

8604

APPLAUDISSEMENTS

LES ENVOLÉES DE LOC-ENVEL



ÉDITION

2026

